

Gemma Grau	Taula d'entitats del tercer sector social de Catalunya
Núria Farré	Espai Torre Jussana
Manel Ayora	Espai Torre Jussana
Natàlia Durán	AFFAC
Elena Longares	Associació pels drets sexuals i reproductius
Octavi Fontecha	Cap Demarcació Barcelonès FCEC
Núria Monsalve	Federació Catalana de Voluntariat Social
Clara Gené	CRAJ La Fontana
Marina Gilaberte	Aj. Bcn. Direcció de Serveis d'Economia Social i Solidària i Alimentació Sostenible
Jordi Puerta	Fundació Esclat Marina
Agustí Camps	Comissió de Festes de la Sagrera
Agus Giralt	CELS (Coordinadora d'Entitats per la Lleialtat Santsenca)
Marina Gilaberte	Aj. Barcelona
Mireia Sabaté	DIBA
Mònica Mateos	DIBA
Carmen Alonso	CRAJ
Josep Mañé	Fundació Ferrer i Guàrdia
Jordi Noè	Taula d'entitats del tercer sector social de Catalunya
Marta Llorens	Cor Eixample
Eduard Costa	ACFB
Naróa	Ateneu Popular 9barris

Faltarà saber qui va ser el representant de Foc Dracs i diables

Convidats

Marc Viñas	Direcció General de cooperació social i voluntariat de la Generalitat de Catalunya
Mònica Mateos	Àrea de Cultura. Diputació de Barcelona
Neus Arranz	Aj. Bcn. Oficina Subvencions
Gloria Santamaria	Aj. Bcn. Oficina Subvencions

Secretaria del Consell de Ciutat

Andreu Parera
Guillem Palà
Paula Gil

Desenvolupament de la reunió

Es dona inici a la sessió.

La **Montserrat Morera** introdueix la sessió. Dona la benvinguda a les persones participants, recorda quin va ser el desenvolupament de la darrera sessió i explica quins seran els tres ponents d'aquesta. Mostra el recull inicial de les propostes presentades al Grup de Treball.

La **Secretaria del Consell de Ciutat** recorda que divendres passat es van fer arribar tots els materials i demana disculpes per no haver proporcionat el formulari: <https://form.jotform.com/240633811100036>. Tot i això, el formulari està pensat per la feina que es començarà a partir d'aquesta sessió. S'hi podran expressar preguntes sobre les sessions, documents i propostes sobre les dues línies de treball (d'una banda, la millora de les bases de la Convocatòria de Subvencions de l'Ajuntament de Barcelona i, de l'altra, propostes en clau de canvi de la normativa legal vigent per encabir propostes que actualment queden fora de la llei).

La **Mònica Mateos** de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona agraeix la trobada. Comenta que des de la Diputació de Barcelona són molt conscients del paper de les subvencions per les entitats. Explica el funcionament de la Diputació. Presenta a la Mireia Sabaté, cap de l'Oficina Tècnica de Difusió Artística. El gruix principal del seu pressupost va a als Ajuntaments i Consells

Comarcals. També contempen tot un seguit de convocatòries de subvencions, en aquests moments en tenen sis. S'ha aconseguit que totes uns criteris de valoració similars, factor que dota les convocatòries de coherència. Explica quines millores han introduït al llarg dels anys. En primer lloc, la simplificació dels formularis de les sol·licituds i la homogeneïtzació dels mateixos. Una altra millora han estat els criteris de valoració detallats de les bases. En tercer lloc, publiquen el dictamen de resolució de la convocatòria al BOPB i al web per tal que la informació sigui accessible per tothom. A més, totes les convocatòries anuals s'han de resoldre en el primer semestre de l'any. També han creat un grup de treball entre totes les àrees de la Diputació que atorguen subvencions a entitats per unificar i simplificar formularis. Per últim, s'imparteixen sessions informatives sobre com emplenar formularis de justificació de les convocatòries. Explica que, de cara al futur, s'han de millorar certs aspectes com el tema de demanar repetidament la documentació jurídica a les entitats. També, millorar en l'aspecte de la plurianualitat, clarificant i interpretant el concepte. D'altra banda, s'ha de treballar en la continuïtat de les línies i del pressupost en exercicis consecutius. Una altra temàtica pendent és la justificació dels ajuts atorgats i la garantia de l'accessibilitat universal, adaptant-se les bases i els formularis a textos de lectura fàcil. Finalment, expressa que un concerniment són les bestretes de les subvencions.

S'obre un torn de preguntes.

La **Montserrat Morera** agraeix la presentació. Diu que la immensa majoria dels ajuts que es donen als ajuntaments van directament a l'Ajuntament de Barcelona. Així, molts no arriben a les entitats o van només per grans equipaments. Menciona el fons de prestació per festes majors i pregunta si una entitat d'un districte o d'un barri que participa en la festa major es pot presentar.

La **Mònica Mateos** diu que es tracta de dues coses diferents. El fons de prestació és una via de finançament que es fa només amb ajuntaments, no entitats. Explica que hi ha un conveni econòmic entre Ajuntament de Barcelona i Diputació mitjançant el qual hi ha una part de finançament de la Diputació a l'Ajuntament i, per tant, ja no es dona suport a d'altres elements. La única convocatòria a la que sí que es poden convocar entitats a Barcelona és la de cultura popular.

La **Secretaria del Consell de Ciutat** anima la Mònica a fer una reflexió en línia de la modificació general de la llei de subvencions.

La **Mònica Mateos** diu que elles duen aquesta feina interpretativa en el seu dia a dia. Ara bé, diu que potser cal una reflexió més general en relació a dos aspectes. D'una banda, la necessitat de simplificació administrativa. D'altra banda, el fet de desenvolupar conceptes com la plurianualitat i com s'entenen aquests projectes. També el tema de les justificacions i la lectura fàcil és imprescindible.

La **Marina Gilaberte** pregunta sobre la publicació de les millores al BOPB.

La **Mònica Mateos** diu que es publiquen al BOPB i a la web tota la llista de subvencions que s'atorguen, sempre i quan la protecció de dades ho permet.

La **Mireia Sabaté** afegeix que es publica l'import atorgat com també els punts que s'han obtingut per cada criteri. Abans era una acció bilateral entre Administració i entitats i ara es fa pública.

La **Mònica Mateos** comenta que a vegades és complicat saber quines subvencions estan vigents. En aquest sentit, la Diputació de Barcelona té un servei anomenat CIDO (Cercador d'Informació i Documentació Oficial). Apunta que el millor accés a la informació és una línia que també s'ha de treballar. Explica que també s'ha contemplat fer un portal específic de totes les subvencions de cultura que surten de qualsevol administració, fins i tot a nivell europeu.

L'**Andreu Bernadàs**, com a beneficiari de les subvencions de la Diputació, argumenta que és l'Administració on funciona millor aquesta temàtica.

La **Secretaria del Consell de Ciutat** dona pas a la presentació del Marc Viñas, Subdirector general de Cooperació Social i Voluntariat de la Direcció General d'Acció Cívica i Comunitària de la Generalitat de Catalunya.

En **Marc Viñas** explica el punt de vista de la Generalitat des de la seva experiència en les convocatòries del Departament de Drets Socials. Es tracta d'un departament subvencionador que mou molts recursos públics. Pel que fa als punts fins on s'ha pogut arribar en les darreres convocatòries de subvencions, diferencia les tres fases del procés. Diu que un punt clau ha estat l'avançament del calendari tres o quatre mesos, ja que moltes de les dificultats dels processos de subvencions es limitarien si els calendaris fossin el més anticipats possibles. Una altra cosa que s'ha fet ha estat treballar amb el sector l'elaboració de les bases. Pel que fa a la fase de sol·licitud, comenta que s'ha avançat força en el tema de no demanar documentació administrativa a les entitats fins que siguin entitats que reben les subvencions, a més de demanar només la informació

que no es té. Un altre exercici positiu ha estat la delimitació clara del perímetre de les subvencions per guiar les entitats. Reconeix que un repte pendent és la simplificació de les bases a nivell de llenguatge i d'enteniment. Tot i això, comenta que s'han posat en marxa també sessions informatives, un espai de preguntes més freqüents, un correu electrònic per resoldre dubtes i unes guies explicatives. Pel que fa al propi tractament de les bases, fa referència a les bestretes, la reformulació, el percentatge de finançament i la subcontractació. Diu que s'ha assolit, en algunes línies de subvenció, una bestreta del 100%, com també la possibilitat de subcontractació i de finançament total. Pel que fa a la plurianualitat, comenta que històricament s'han produït problemes i que, per tant, una futura normativa hauria de clarificar el concepte. Amb les bases publicades s'ha establert la possibilitat que es pugui pagar el 60% de la bestreta del segon any amb independència del procés de justificació. En relació amb la justificació, s'ha avançat molt en el sistema de mòduls i s'ha pogut incloure en les bases una menció a la flexibilitat de la futura justificació.

S'obre el torn de preguntes.

En **Manel Ayora** pregunta en què consisteix el sistema de mòduls.

En **Marc Viñas** explica que el format de mòduls permet a l'administració preveure, d'entrada, el cost econòmic d'allò que es finançarà. S'estableix a priori que el finançament per un servei té un cost determinat, i aquest no depèn de les propostes.

En **Dani Gómez** agraeix la presentació i pregunta fins a quina percentatge es permet la flexibilització de les futures justificacions.

En **Marc Viñas** diu que han aconseguit establir a les bases una flexibilitat sense percentatge. L'únic límit és l'objecte, que la despesa presentada estigui vinculada a l'objecte de la subvenció.

La **Secretaria del Consell de Ciutat** dona pas a la intervenció de l'Oficina de Subvencions de l'Ajuntament de Barcelona.

La **Neus Arranz** diu que la seva intervenció es centra en què es voldria haver fet i la normativa no els ho ha permès. En primer lloc, menciona la interpretació diversa de la plurianualitat i la necessitat de concreció. Un altre punt amb el que s'ha tingut problemes han estat les convocatòries pel funcionament ordinari de les entitats i no tant per un projecte concret. També parla de les dificultats en la justificació, ja que la llei de subvencions és garantista i exigent. Es

podrien regular certs aspectes, com ara modificar el fet que l'accés a subvencions menors a una determinada xifra no requereixi de la presentació de documents probatoris, ja que igualment representa certa dificultat. Una altra reflexió, donat que hi ha subvencions molt petites, és que també es reben reintegraments molt petits; la gestió dels quals no compensa.

S'obre el torn de preguntes.

La **Montserrat Morera** agraeix les presentacions de les tres administracions. Els pregunta si hi hauria alguna manera de quantificar les hores de voluntariat.

La **Mònica Mateos** comenta que no s'havien plantejat aquest debat i pregunta si es refereix al còmput d'aquestes hores a l'hora de justificar.

La **Montserrat Morera** respon afirmativament.

La **Mireia Sabaté** diu que no s'ho han plantejat perquè la justificació es basa en una despesa real. Un voluntariat és un capital humà, però és difícil de quantificar-ho econòmicament.

La **Neus Arranz** comenta que des de l'Ajuntament de Barcelona tampoc s'ha contemplat pel mateix motiu que s'ha comentat, ja que la llei parla de despeses realment pagades.

En **Marc Viñas** diu que tampoc s'havia contemplat, per la mateixa raó. Explica que el que sí que s'inclou és tota aquella despesa real que hi ha en les entitats de voluntariat en la gestió, coordinació, formació, seguiment, etc. Les convocatòries ja ho contemplen.

L'**Andreu Bernadàs** diu que els que porten molts anys en l'àmbit de les entitats de cultura popular, són conscients i valoren tota la feina feta. Tot i això, creu que falta un punt molt important. Diu que no tenen la sensació, any rere any, que les subvencions puguin augmentar en relació al que necessiten i al que mereixen. Agrairia que en tot el treball fet s'afegís el tema de l'augment de les subvencions a les entitats de cultura popular.

La **Secretaria del Consell de Ciutat** agraeix la intervenció i comunica que s'incorporarà al document de treball. Anima a les administracions ponents a fer les darreres aportacions pel que fa a la identificació de normatives que s'han de modificar.

L'**Andreu Bernadàs** demana que les administracions facin una petita reflexió sobre el tema econòmic que ha mencionat.

En **Marc Viñas** comenta que hi ha un problema en el model de justificació. S'hauria de parlar no tant de control, sinó de corresponsabilitat i confiança en l'acció pública. És un canvi normatiu, però també de la cultura de subvencions. Parla d'una justificació en línia amb els plans de verificació, que donin molt de pes al control des del punt de vista de la finalitat, no només econòmic. També, potser una normativa podria preveure la bestreta obligatòria el segon o tercer any de plurianualitat, proporcionant certa confiança d'entrada. D'altra banda, comenta la necessitat de justificació del 100% del projecte. És un debat des del punt de vista metodològic. Pel que fa a l'increment dels recursos econòmics per les subvencions, no depèn dels gestors públics. Comenta que s'han posat altres vies de finançament destinades a projectes més interns per enfortir les entitats.

La **Mònica Mateos** diu que és important treballar perquè la justificació no suposi la càrrega que suposa actualment. D'altra banda, comenta que cada any puja el nombre de projectes i els pressupostos son els que son, cosa que obliga a haver de prendre decisions. A mode de reflexió, pregunta si les subvencions haurien de preocupar-se per assolir un percentatge de cobertura gran de les sol·licituds ateses o, si d'altra banda, haurien d'apostar pels millors projectes. Comenta que si no es donen més diners, és difícil assolir un percentatge que satisfaci a tothom; ja que es van mantenint els projectes de sempre, però els nous també son necessaris. Pel que fa al seguiment dels projectes, diu que moltes vegades no es coneixen i que estaria bé tenir més elements per valorar.

En **Miquel Aragón** pregunta sobre una qüestió mencionada durant la reunió anterior des de l'informe de Sindicatura referent al fet d'explorar la possibilitat de fer convocatòries no competitives, sobretot per quanties econòmiques petites i projectes que tenen un seguiment molt proper. Pregunta si podria ser interessant explorar aquesta via. En segon lloc, pregunta si algun cop s'ha intentat elaborar mecanismes per aprofitar les quantitats que es renuncien de les subvencions. Pregunta si seria possible generar sistemes de corresponsabilitat amb què les renunciés es poguessin fer amb temps per tal de poder reaprofitar els diners i que no es perdin. Per últim, també comenta si seria possible quantificar les hores de voluntariat fins un tant per cent del projecte per poder-les justificar econòmicament en una possible llei catalana.

L'**Ester Bonal** apunta la necessitat de fer seguiment amb la idea d'acompanyar el desenvolupament dels projectes, més enllà de l'aspecte econòmic. També comenta el fet de considerar si una futura llei d'aquest tipus podria preveure la implicació del sector privat i que aquest pogués aportar recursos. D'altra banda, diu que és necessari comptar amb un marc, tant

normatiu com ètic, per tal de generar menys conflictes i confusions en els avaluadors i avaluadores. A més, pregunta com es podrien analitzar les necessitats a les quals les accions públic-comunitàries poden donar resposta.

En **Manel Ayora** comenta que, pel que fa a les tres administracions, s'ha coincidit en la dificultat del procés de justificació. Pregunta si cabria la possibilitat d'homogeneïtzar models entre Administracions en els documents econòmics, tan de pressupost com de justificació.

La **Neus Arranz** comenta que s'ha de treballar internament per arribar a tenir una convocatòria no competitiva, ja que legalment és possible. Pel que fa a les renunciacions, la llei preveu el fet de recuperar-les, però el problema és el moment quan arriben les renunciacions, ja que solen arribar l'últim mes i no hi ha temps per fer una altra convocatòria. Diu que avançar calendaris és molt bona idea. Pel tema de la bestreta, l'Ajuntament de Barcelona pot pagar-la fins el 100% i de moment no s'estan tenint dificultats. Pel tema del voluntariat, diu que és difícil abordar-ho si no es canvia la llei estatal, ja que parla explícitament de despesa realitzada. Quant a la justificació, diu que sí que es podria homogeneïtzar i que s'ha de treballar.

En **Marc Viñas**, respecte el tema del voluntariat, menciona les subvencions que venen de fons europeus en les quals hi ha despeses indirectes que no cal justificar. Pensa que el voluntariat es podria convertir en una despesa d'aquest tipus des del punt de vista de les subvencions. Es mostra d'acord amb que es pot treballar amb la homogeneïtzació dels documents, no hi ha cap limitació legal. Sobre l'acompanyament a les entitats diu que és un factor clau abans, durant i després de la subvenció.

La **Mònica Mateos** explica que des de la Diputació no s'ha contemplat encara la competència no competitiva. Pel que fa a les renunciacions, es mostra d'acord amb la dificultat degut al poc temps del qual es disposa. En relació a la justificació comptable, diu que és molt necessari poder fer un document com ara un Excel que ajudi en aquest sentit.

La **Secretaria del Consell de Ciutat** recorda la dinàmica que se seguirà a partir d'ara. El dijous passat es va fer la primera sessió dedicada al primer eix de treball: la incorporació de millores a les bases de les subvencions de l'Ajuntament de Barcelona. D'altra banda, a la sessió d'avui s'ha tractat el segon eix: els punts que s'han volgut aplicar en certes ocasions però la normativa no ha permès. A partir d'aquí es constituïran dos subgrups de treball. Es tornarà a compartir el formulari per tal que les membres indiquin si volen treballar en un grup, en un altre o en ambdós. Llavors,

des de la Secretaria del Consell de Ciutat i el CAB, es farà una feina de recull de tot el treballat fins al moment i s'afegiran les propostes que s'hagin fet arribar. Es farà arribar un document temptatiu de les propostes recollides. Es donen quinze dies per l'enviament de propostes, fins el 28 de març. La pròxima reunió seria el quatre d'abril per treballar les propostes. Aleshores, des de la Secretaria i el CAB es treballarà en un altre document final. El dia onze d'abril es farà la reunió per validar-lo.

El **Miquel Aragón** diu que la següent reunió formal és el dia onze d'abril. Els dos subgrups de treball es creen perquè s'anirà fent la feina d'elaborar els documents i es trobaran de forma virtual el 4 d'abril de 16 a 18 si ho creuen oportú. Els qui s'animin i tinguin disponibilitat es poden apuntar als grups per fer arribar les seves aportacions.

La **Secretaria del Consell de Ciutat** afegeix que s'està treballant en l'acta de les dues sessions i que es faran arribar. Serà aprovades en la darrera sessió de l'onze d'abril.

Es dona per conclosa la reunió.