

# INFORME ÚS DE L'ESPÀI PÚBLIC ASSOCIATIU



## INFORME ÚS DE L'ESPAI PÚBLIC ASSOCIATIU

---

### I. Introducció

---

L'espai públic és l'essència de les ciutats, doncs els carrers i places són aquells espais que ens permeten connectar amb altres persones, tant com a espai de trànsit com a espai d'estada, i és el principal escenari on la realitat social pren relleu. Tot i això, es tracta d'un concepte poc definit i confús. Cada individu l'entén de manera diferent, de forma que es generen diferents perspectives que a priori poden ser divergents i incompatibles. Tanmateix, és evident que com a ciutadania hem d'arribar a un consens social sobre aquesta qüestió ja que ens afecta quotidianament de manera molt directa.

Des del Consell d'Associacions de Barcelona vam impulsar aquest debat durant el 2on. Congrés d'Associacions de Barcelona i fruit d'aquest procés podem definir un posicionament al respecte que ens convida a definir l'espai públic com un espai relacional i d'enfortiment de la pertinença a la comunitat.

En primer lloc cal considerar que l'espai públic té intrínsec un component de **conflicte** per la divergència de perspectives que esmentàvem. Aquesta realitat és natural de les relacions socials i considerem que no hem d'intentar esborrar-la a través d'imposicions, sinó que hem de fer un esforç en dialogar i arribar a pactes que ens permetin satisfer les diverses sensibilitats que componen el nostre teixit social.

Un altre factor clau que hem de tenir en compte és la **corresponsabilitat** entre ciutadans, entitats i administració, tant a l'hora de pensar com ha de ser l'espai públic, com a l'hora de fer-ne ús i assumir-ne les conseqüències. Cal apostar per una ciutadania amb capacitat d'organitzar-se col·lectivament i de ser protagonista de la resolució de les seves necessitats. És per això que cal que s'explorin vies com l'autogestió d'alguns espais públics o com a mínim la incidència en el disseny del contingut d'aquests.

D'altra banda, constatem que existeixen moltes dificultats alhora de gestionar el conflicte derivat per l'ús associatiu de l'espai públic. En primer lloc per la multiplicitat de lleis i ordenances que els regulen i per altra banda la diversitat de criteris que es donen en la pròpia ciutat entre districtes i, fins i tot entre barris.

Aquest informe que presentem a continuació pretén:

- facilitar un primer recull de les ordenances aplicables a Barcelona
- recollir les propostes del 2n Congrés d'Associacions de Barcelona

## 2. La normativa aplicable

---

Actualment el marc aplicable que regula l'ús de l'espai públic és:

- Llei 11/2009, de 6 de Juliol, de regulació administrativa dels espectacles públics i les activitats recreatives (DOGC 5491, de 13.07.2009)
- Decret 112/2010, de 31 de Agost, d'aprovació del Reglament de espectacles públics i activitats recreatives ( DOGC .5709, de 07.09.2010)
- Ordenança Municipal de les Activitats i dels Establiments de Concurrencia Pública de Barcelona

Altra normativa:

- Decret 82/2010 pel que s'aprova el catàleg d'activitats i centres obligats a adoptar mesures d'autoprotecció.

Davant la posada en marxa de la Llei la Llei 11/2009 d'espectacles i activitats recreatives de la Generalitat de Catalunya des del CAB vam impulsar un primer informe<sup>1</sup> per valorar com afectava aquesta nova legislació. Actualment el règim aplicable a la ciutat de Barcelona recau en la Carta Municipal de Barcelona. Per tant, s'atribueix a l'Ajuntament la competència per autoritzar la instal·lació i obertura de tota mena d'establiments oberts al públic i d'activitats a la ciutat de Barcelona. Per tant, pot regular a través de les Ordenances municipals tots els aspectes corresponents. Així com també inspeccionar i sancionar els establiments, activitats o espectacles que autoritza.

Les Ordenances que són d'aplicació:

- i. **Ordenança sobre l'ús de les vies i els espais públics de Barcelona, quan les activitats es porten a terme en espais públics.**
  1. Regula els usos i les activitats que es porten a terme a les vies i als espais destinats a l'ús públic de titularitat municipal, particularment els carrers, les places i els parcs o jardins, com també la utilització dels béns de domini públic situats a espais públics
  2. Estableix que no es pot portar a terme un ús privatiu de les vies, espais o instal·lacions públiques sense obtenir prèviament llicència municipal
  3. En els casos en que l'activitat sol·licitada sigui d'interès públic, l'autorització de la ocupació per usos especials o privatis, pot ser atorgada per Conveni entre l'Ajuntament i el titular d'aquella
  4. L'Ajuntament facilitarà les instal·lacions a la via pública referides a serveis públics o les promogudes per les entitats d'interès públic.
  5. Activitats que es consideren d'interès públic als efectes d'autoritzar la ocupació privativa i temporal dels espais d'ús públic:
    - Activitats d'interès cultural
    - Envelats, instal·lacions pròpies de celebració de balls, espectacles, activitats de lleure
    - Fires
    - Activitats esportives
  6. Les actuacions musicals al carrer requereixen de llicència, llevat que es compleixi el següent:
    - Que es facin sense amplificadors, altaveus ni instruments de percussió
    - Es facin en espais públics d'amplada superior a 7 metres

---

<sup>1</sup> Informe sobre la Llei 11/2009 (espectacles / activitats recreatives). Elaborat per Blasco i Sellarès per a l'ENS de Comunicació Associativa i el Consell d'Associacions de Barcelona

- En horari comprès entre les 10 i les 22 hores, la durada és inferior a 30 minuts
  - No confronti amb centres docents, hospitals, clíniques, residències, terrasses o vetlladors.
7. L'atorgament de les llicències correspon a l'Alcalde i, excepcionalment, al Ple
  8. El termini de tramitació es de 2 mesos i el de la concessió d'us privatiu, de 6 mesos
  9. Si l'Ajuntament no resol satisfactòriament, s'entén desestimada (silenci administratiu negatiu)
  10. L'Ajuntament pot exigir la constitució de dipòsit o aval addicional per garantir la compensació de possibles danys , així com la subscripció d'una assegurança per tal de cobrir els riscos de l'activitat que es pretén exercir al domini públic

**ii. Ordenança municipal de les activitats i dels establiments de concurrència pública de Barcelona:**

1. S'aplica a espectacles i activitats recreatives regulats en la Ordenança (s'acompanya com a document adjunt, l'Annex I de la Ordenança en el que es relacionen)
2. Resten sotmesos al previ atorgament de llicència municipal que es tramita directament a l'Ajuntament
3. les persones que pretenguin organitzar espectacles i activitats recreatives, cal que estiguin inscrites en el registre municipal d'empreses i establiments d'espectacles i d'activitats recreatives

**iii. En matèria de protecció civil**

Existeix també una regulació específica per al municipi de Barcelona d'acord amb les competències de l'Ajuntament en virtut de la Carta Municipal. En aquest sentit, correspon a l'Ajuntament de Barcelona regular el catàleg la tramitació, verificació i el control dels plans d'autoprotecció de les instal·lacions, establiments o activitats d'interès per a la protecció civil local aplicant els criteris de la seva normativa.

### 3. Propostes associatives

A continuació recordem les propostes que en relació a l'ús de l'espai públic es van aprovar al 2on. Congrés d'Associacions de Barcelona en el que s'instava a treballar per **convertir l'espai públic en un espai relacional i de pertinença a la comunitat**. Per això es van plantejar la necessitat d'enfortir el rol de la ciutadania organitzada alhora de fer ús de l'espai públic i es van plantejar dos objectius estratègics:

- Implicar a les associacions en la presa de decisions dels dissenys, els seus usos i els projectes urbanístics
- Simplificar la normativa per facilitar la utilització de l'espai públic

L1	Facilitar l'ús democràtic de l'espai públic com un espai relacional i de pertinença a la comunitat	O1. Implicar a les associacions en la presa de decisions dels dissenys, els seus usos i els projectes urbanístics
		O2: Simplificar la normativa per facilitar la utilització de l'espai públic

#### Propostes:

132. Realització d'una anàlisi de l'ús que es fa de l'espai públic, i de les necessitats associatives així com de la seva gestió per avaluar i concretar propostes de futur elaborant una diagnosi que identifiqui els problemes existents

133. Elaboració per part de les associacions de propostes, acords i mesures sobre els dissenys urbanístics, de mobiliari, i il·luminació, que tinguin en compte la polivalència dels espais públics i la seva accessibilitat i els processos d'obres en la via pública

134. Generació d'espais d'interlocució amb el teixit associatiu en els processos de disseny dels espais públics.

135. Millora d'espais de diàleg, planificació i consens entre les administracions i les associacions del territori per establir un marc de treball dels espais públics, el disseny i el tipus d'equipaments urbans i la seva accessibilitat.

136. Creació d'un espai de trobada interassociativa a nivell de ciutat per incidir en la definició dels criteris per a la utilització dels espais públics a tota la ciutat

137. Coneixement de la normativa municipal que s'aplica en la utilització de l'espai públic.

138. Coresponsabilització entre les associacions i l'administració sobre les activitats que es fan a l'espai públic. Coneixement de les lleis i ordenances que hi ha actualment

139. Agilització del temps de resolució dels permisos i simplificar la seva tramitació

140. Modificació de les normatives i reglaments a les característiques de les associacions en funció de la diagnosi que s'ha fet de les associacions

141. Unificació a tots els districtes dels serveis que l'Ajuntament facilita a les associacions quan duen a terme activitats al carrer: connexió de llum, tàrims, lavabos i contenidors.

142. Coresponsabilització entre les associacions i l'administració sobre les activitats que es fan a l'espai públic.

## 4. Conclusions

---

*Complir amb el Decret 112/2010 del Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives pot voler dir: vigilants de seguretat, controladors d'accés, pòlisses d'assegurança de responsabilitat civil, pla de neteja, documentació tècnica diversa, cabines sanitàries de WC i, en conseqüència, la impossibilitat econòmica de poder organitzar cap activitat en l'espai públic<sup>2</sup>.*

Tot requereix sentit comú i caldrà vetllar perquè les normes d'ús de l'espai públic siguin rigoroses i, alhora, generoses, especialment per a les associacions.

En aquest sentit continuem treballant:

1. Elaborant una enquesta entre les entitats territorials per concretar la problemàtica que tindrem elaborada a finals de febrer de 2013.
2. Demanar a l'administració ordenar la normativa aplicable i elaborar criteris clars que es puguin aplicar a la diversitat de barris de la ciutat.

---

<sup>2</sup> Extret de l'entrevista a Eulàlia Perarnau al [Butlletí de l'octubre del 2012 del Consell de Ciutat](#)